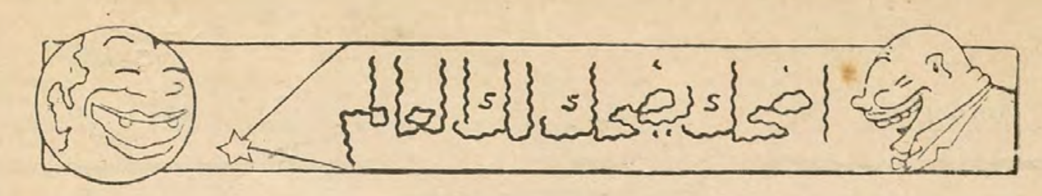
العدد ٧٥
العدد ٧٥
الثمن ١٠ مليمات

الفكاهة

الاربعاء
٢ مايو سنة ١٩٢٨

النهضة النسائية كما يريدها بعضهن
عمال التواليت يقومون بمهمتهم



؟ ! !

اللص (يرفع يديه الى أعلى) : بالله عليك ياسيدي اترك المسدس

صاحب المنزل (مرتعشاً) : لا . . لا تخف انه فارغ

تواضع شاعرين

تلقى الشاعر الفرنسي الكبير فكتور هوجو مرة رسالة عليها العنوان الآتي : « الى اكبر شعراء عصره . باريس » . فلم يفضها وأحالها الى زميله الشاعر لامارتين الذي كان يقيم أيضاً بباريس فما كان من لامارتين الا أن أعاد الرسالة الى البريد وعليها عنوان فكتور هوجو

ولا يعرف بالضبط أي الشاعرين فض الرسالة

اعتذار فريد

كان اعتلاء خشبة المرسح محذوراً على النساء منذ بضعة أجيال في انجلترا . فكان الرجال يقومون بأدوار النساء في الروايات متنكرين بملابس الجنس اللطيف

وحدث في احدى الحفلات في لندن ان تأخر رفع الستار عن الموعد المقرر وكان شارل الثاني ملك انجلترا حاضراً في هذه الحفلة ولما طال انتظاره أبدى استياءه لهذا التأخير . فاقترب منه مدير المرسح معتذراً وقال : ارجو معذرة يا مولاي فان التأخير ناشيء عن مرض الحلاق الذي كان عليه أن يحلق وجه الملكة . وسنشرع في التمثيل بعد لحظات قلائل

مقالات في كلمات

— كذب الكبير سياسة

— يدعي بعضهم ان الزواج مثل اليانصيب. ولكنك قد تربح في اليانصيب !

— الفلسفة مثل الازياء قابلة للتغيير

في أول فرصة

الاولى ـ ذهبت اليوم الى الساحر ليدلني على أنسب وقت للزواج

الثانية ـ وماذا قال لك ؟

الاولى ـ حملق في وجهي كثيراً ثم قال : في أول فرصة ممكنة

بخل فرنسي

سافر مستخدم في محل تجاري بباريس إلى الجزائر لتحصيل النقود المستحقة للمحل . وبعد وصوله ببضعة ايام ابرق الى ادارة محله يقول : « يحول الفيضان دون القيام بعملي . ابرقوا تعليماتكم » فجاءه في اليوم التالي التلغراف الآتي : « قررنا منحك اجازتك السنوية ابتداء من أمس »

فلتة

احمد ـ أيوافقك يوم الخميس لكي نتقابل فيه وننهي هذه المسألة ؟

علي ـ لا . سأسافر يوم الخميس إلى جبل لبنان

احمد ـ لا بأس . إذاً سأجتمع بك يوم الجمعة

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { فى مصر ٥٠ قرشاً / فى الخارج ١٠٠ قرش

(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :

(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخابر بشأنها الادارة

فى دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

وخصوصاً !

الباشا : اسمع يا اسماعيل افندي أنا في مكتبي الآن ولكن اذا جاء احمد بك لمقابلتي فقل له انني خرجت

السكرتير : حاضر يا سعادة الباشا

ألقى الباشا هذا الامر على سكرتيره ثم دخل الى مكتبه مطمئناً ولكنه ما لبث ان فتح باب غرفته وقال !

— وخصوصاً يا اسماعيل لا تؤدي عملاً ما حتى لا يرتاب أحمد بك في أمر خروجي

الاستعداد للزيارة

الساعة ٥ مساء ـ تتوجه الهانم نحو دولاب الملابس . تستخرج فستاناً أحمر مزخرفاً بالحرير الابيض . تلبسه . تنظر الى نفسها في المرآة . تقول : هذا لا يليق . وتخلعه

الساعه ٥ و١٠ مساء ـ تعود الى الدولاب. تستخرج فستاناً من الساتان الاسود . تلبسه. تنظر الى نفسها في المرآة . تقول : وحش قوي . وتخلعه

الساعه ٥ و٢٠ مساء ـ تلبس فستاناً من الحرير الاخضر . ترى صورتها في المرآة . تقول: مش مناسب . تخلعه

الساعه ٥ و٣٠ مساء ـ تتناول الفستان الاحمر مرة ثانية . تنظر الى نفسها في المرآة . تقول : مش بطال

الساعه ٥ و٤٠ مساء ـ تضع حزاماً أخضر حول فستانها الاحمر . تنظر في المرآة . تقول : ماينفعش . وتخلع الحزام

الساعه ٥ و٥٠ مساء ـ تضع حزاماً أبيض حول الفستان الاحمر . تنظر الى نفسها في المرآة . تقول : اهو كده عال قوي

الساعه ٦ و١٥ مساء ـ تصل الهانم الى دار مضيفتها وهي مرتدية فستاناً أصفر مزخرفاً بالحرير الابيض وبدون حزام !!

الآلام الجسمية والآلام النفسية الصغيرة !..

بقلم الاستاذ فكري أباظه

بحث غريب . . .

ولكن هو «الصيف» يأتيكم بالعجب العجاب أيها القراء . . .

طرحوا علينا يوماً من الايام في «جمعية النشأة الحديثة الاباظية» موضوع المقارنة بين الآلام الجسمية والآلام النفسية : أيهما أشد وأنكى ...

وهو بحث « لذيذ » فيَّاض . ولكنه بحث « كبير » لست من أبطاله. وليست « الفكاهة » ميدانه . بل جدير أن يُعنى به الفلاسفة «المتعمقات» والمتعمقون أمثال الآنسة مي ـ وطه حسين ـ وحسين هيكل ـ وسلامه موسى . . . واحزابهم، وجدير به ان يحتل مجلداً من مجلدات «الهلال» ، أما أنا وقارئاتي وقرائي : المتواضعات والمتواضعون ، فحسبنا ان نكتب ونقرأ عن « الآلام الجسمية والنفسية الصغيرة » ، أيها أشد وأنكى ، وأثقل على الجسم والنفس والمزاج ؟؟

* * *

. . . إذن لا علاقة لنا بأمراض القلب والصدر والكلى والمعدة والروماتزم .. ولا علاقة لنا بآلام وفيات الاعزاء والاقرباء. ولا بحوادث الافلاس والخراب . ولا بنكبات الرفت وقطع العيش والسقوط في الانتخابات . . .

* * *

ما رأيكم في ذلك الدُّمل الصغير ، الجاثم في حافة الجفن ، فيشوه منظر العين الجميلة للآنسة الجميلة. والذى يسبب الصداع ويحول دون القراءة والكتابة ودون السهر ، ودون السينما . . . لا هو بالمُلزم الفراش . ولا هو بالمشعر بالتزامه في الغد والرواح. . . وانما هو بين بين . وهو في الحالتين سمج وثقيل ؟ . . .

إذن بالله عليكم ابعدوا الاصابع عن العيون والجفون ، وابعدوا « المكحلة » أيضاً بما تحمل من مواد عن ذلك الجزء الحساس. ولعنة الله على الكحل فانه كما يخلف « جمالا صناعياً وقتياً » ، يخلف آفات تضايق وتعاكس ، وتصطحب بالالم . . . وبالورم ؟! . . .

وما رأيكم في « الزكام » وبالاخص زكام الصيف لا زكام الشتاء أكره ما أكرهه : ان أرى «سيدة مزكومة» . وماذا يفيد منديلها الصغير الانيق . والله لو انها احتاطت في اللف والدوران . والذهاب والاياب . واللبس وغير اللبس والمساحات غير المغطاة في جسمها وبالاخص الصدر والذراعين . . . لامنت هذا المرض الصغير اللئيم . . . والله لو انها اكتفت بنصف ساعة في الحمام ، ونصف ساعة في غرفة التواليت ، وساعتين في دكان أو دكانين، لما أصيبت بالزكام . . . ولكن ان تحكم على نفسها بالحبس « ساعتين مع الشغل » في الحمام . . . ثم ساعتين أمام المرآة . . . ثم خمس ساعات في « دكاكين الامة » جمعاء . فقل على أنفها السلام . . .

وما رأيكم في « الحذاء الضيق » والعياذ بالله . نحارب الطبيعة رغم أنف الطبيعة . فيخلق الله لنا بجوار الاصابع أصابع صغيرة مدببة اسمها « الكالو » ولعنة الله عليه وعلى الاختصاصين فيه . ما شعرت بالتعس في حياتي أكثر من شعوري به . اذا قرصت عليَّ الجزمة الضيقة . فكل أمزجة العالم تطير طيراناً: فلا أشعر بلذة الاكل ـ ولا بلذة الشرب ـ ولا بلذة السمع ـ ولا بلذة المسامرة ـ ولست أفهم للآن ما العلاقة بين القدم وبين الدماغ . وأي تيار كهربائي يربط أصبع



الرجل الكبير بالرأس وبالانف وباللسان وبكل أجزاء الجسم ؟! . . .

شاهدت سيدات وآنسات تبكي بكاء مراً في شيكوريل والبون مارشيه : فسألت وتحريت عن المصيبة . فعلمت أنها جزمة ضيقة أتعبت الهانم الرشيقة ؟!

وهل رأيتهن في المعرض وكيف نزعن عنهن الاحذية وسرن حافيات عاريات . أو لجأن للشبشب والمتوفلي ؟

إذن لماذا كل هذا العناء ؟ : لعنة الله على «العياقة» والرشاقة . وما أحلى « حرية الاقدام» في الجزم الواسعة ! . . .

* * *

انتقل بنا الى « الآلام النفسية الصغيرة » وأولها في نظري « عملية الانتظار » . . .

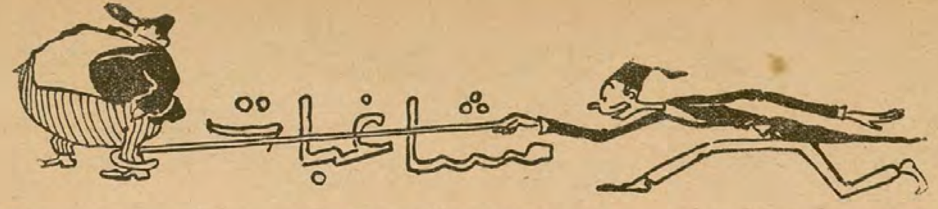
هل جربت أن تنتظر « عزيزاً لديك » في ميعاد ؟!

يا مغيث : اذا دقت الساعة المعينة حدقت ببصرك وأرهفت أذنك. ثم تمر الدقائق المسموح بها وأنت تحدق وترهف . . ثم تمر نصف ساعة ولكن الامل لايزال يملأ نفسك ثم تمر ساعة فتتردد بين القيام والجلوس . . . ثم يمر ربع ساعة فيلوح لك الطيف ثم تكتشف أنه ليس هو . . . وهكذا حتى يصيبك دوار في رأسك ، وغشاوة على عينك ، وتورم في قفاك ...

وهل جربت انتظار الدكاترة في العيادات . وخصوصاً اذا كنت من سكان الارياف . الله اكبر ! يوشك الانسان في بعض الاحيان أن يقبل أقدام التمرجي ، وكم مرة عدلت ونجوت بنفسي من العيادة اذ كنت على وشك الانتحار من شدة الغيظ والضيق . . .

ومن الآلام النفسية الصغيرة التي ربما أودت الى الجنون : أن ترتدي بدلتك الجديدة وقد « كععت » ثمنها في هذه الازمة حديثاً . ثم تذهب

(البقية في الصفحة ١٦)



بلغت درجة الحرارة في بعض ايام الاسبوع الماضي ٤٢ اي بزيادة عن الحرارة الطبيعية للجسم بخمس درجات . ومما زاد في سوء الجو ان مصلحة التنظيم لا تحسن رش الشوارع بما يكفي لتثبيت الغبار فكان الانسان يقاسي في القاهرة زيادة على الحر لسع الغبار

* * *

ولما هدأ الحر وخرج المتوسطون الى روض الفرج يتلمسون نسيم النهر وجدوا انهم كانوا يستجيرون من الرمضاء بالنار فان هذا المتنزه الوحيد للمتوسطين تتركه مصلحة التنظيم بحيث تسيخ قدم الماشي فيه الى الركب في ترابه ويكتسي وجهه وجسمه بغباره . ومثل هذه الايام تجعلنا نؤمن أشد الايمان بان القاهرة لا يمكن أن يقوم بتنظيفها سوى مجلس بلدي

* * *

في الهند رجل غني كبير يحب الانجليز ويخدمهم ويغار على النير الذي يضعونه على قفاه واقفية اخوانه من الهنود . وقد انعمت عليه حكومة الهند بلقب مهراجة اي ملك الملوك وعينته في منصب سام في حكومة بنغال . وهو يدعى المهراجه دانا

ولما رأى حلاقه انه ينضوي الى الانجليز رفض أن يحلق له . والحلاقة عند الهندوي من الشعائر الدينية . وبحث المهراجة عن حلاق آخر يقوم بهذه الخدمة فلم يجد حتى طالت لحيته . ورأى خدمه ذلك فتركوا منزله واخيراً حلت حكومة الهند المشكل بان منحته اجازة طويلة لكي يبعد عن العاصمة وينزوي بين اناس لا يعرفونه

فهكذا تكون الوطنية

* * *

في رومية مؤسس أسسه رجل يهودي غني يدعى « المعهد الزراعي الدولي » لا ينتمي الى دولة من دول العالم بل يخدم أمم العالم كلها على السواء ولذلك فهو اذا احتاج الى موظف اعلن عنه عند جميع الامم وقد رأى القراء اعلاناً منه منذ عام في الصحف المصرية

وكانت حكومة الولايات المتحدة تدفع له اعانة سنوية قدرها ٦٠٠٠٠٠ ليرة ايطالية قطعتها عنه هذا العام لان الدوق موسوليني قد أغار على هذا المعهد واستعمره وجعله معهداً ايطالياً فضاعت الفائدة الاصلية التي نواها صاحبه من جعله أممياً لا ينتمي لدولة

* * *

ليس شك في ان زلزال كورنث في اليونان يدل مع الزلازل الذي سبقته في البلقان وجنوب روسيا وازمير وفلسطين ومصر اننا نعيش الآن في منطقة واسعة من الزلازل . وقد يتكرر وقوع الزلازل في مصر لهذا السبب . والمنازل القديمة كثيرة في القاهرة وفي مثل هذه الظروف كان يجب على الحكومة الامر بهدمها

* * *

أحسن مجلس المواصلات الاعلى في تقرير مد خط حديدي بين قنا والقصير . وهذا الخط سيقام في الطريق القديم بين النيل والبحر الاحمر . وكان الفراعنة انفسهم يستعملون هذا الطريق وحبذا أيضاً لو سيرت الحكومة أتومبيلات القاهرة والسويس فانه ليس شك في انها تربح من هذا العمل

* * *

أعلنت حكومة العراق في بغداد عن حاجتها الى ١٥٠ فتاة لكي يعملن في التلغراف والتلفون وسائر مكاتب ادارة المواصلات . وليس بين العراقيات من حصلت على تربية تساعدها على ملء هذه المراكز سوى اليهوديات ولذلك فالفائدة لهن وحدهن

وحكومة العراق تمدح مع ذلك على هذه الخطوة الجريئة في استخدام الفتيات مع أننا نحن هنا في مصر وما تزال ادارة التلفون والتلغراف في غير أيدي المصريات

* * *

قال مكاتب دمشقي لاحدى الصحف المصرية:

« أهل دمشق يتشددون كثيراً في مسألة النساء ومسألة سفورهن على وجه التخصيص وهم يعلنون على النساء حرباً شعواء منذ بضع سنين فاذا رأوا امرأة سافرة رموها بماء النار واذا لحوا أن امرأة تميل الى السفور عاملوها معاملة قاسية حتى ان بعض الشيوخ ارتأوا تأليف حزب خاص لطلب سن قانون صارم ضد النساء السافرات

« وقد حدث للآنسة حياة كريمة بديع بك العابد أن سارت سافرة في الطريق فاعتدى عليها أحد الاشقياء اعتداء شنيعاً ورمى شاب آخر ثلاث سيدات بماء النار وهن سائرات بالطريق »

ان الالتجاء الى أساليب قمع كهذه في عصرنا هذا أمر لا شك يؤسف له مهما كانت حجة القائمين بها

* * *

سئل في البرلمان سؤال خاص باستيلاء وكيل مديرية جرجا على ٢٥٠ جنيهاً من الاموال التي جمعت للاحتفاء بالملك فؤاد

وليس اتهام موظف كبير مثل وكيل مديرية جرجا بالامر العادي فان مجرد الكلام في هذا الموضوع يفتح للانجليز أبواباً ويتيح لهم من الفرص ما يستطيعون به أن يجرحوا الادارة الوطنية

وكل تبرع تتدخل فيه الادارة يلوثها ويسيء اليها ويشكك الجمهور في أمانتها . فحبذا لو منع الموظفون بقانون من بيع التذاكر أو جمع التبرعات

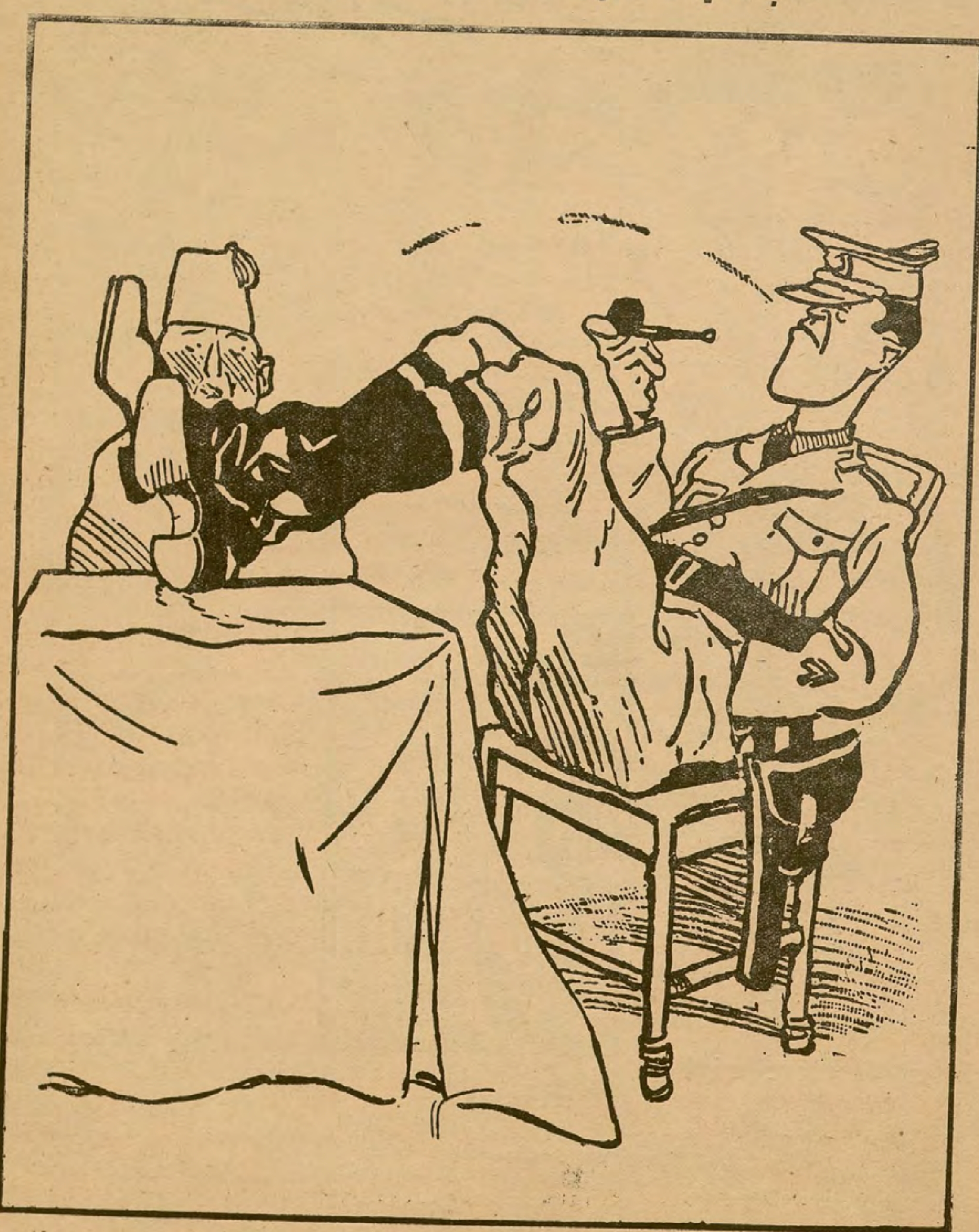
* * *

تقول مصلحة السجون ان بين ضيوفها من ضحايا المخدرات المحكوم عليهم من يبلغون نحو ٢٠٠٠ شخص

وهذا العدد الكبير يدلنا على ضعف الرقابة في الجمارك والسواحل . وأغلب المخدرات تدخل البلاد عن طريق الجمارك مدسوسة بين البضائع الاخرى . والحشيش يزرع للآن في اليونان وتركيا . وأغلب الظن أنه لا يزرع الا لاجلنا

مشاغب

آداب راقية ـ او كيف تنظر اوربا الى المسألة المصرية



(عن جريدة روسية)

كيف تريد انجلترا ان تحادث مصر !

شطارات معتوه

الناس والثياب

قطن : مضغة . عند التكوين في بطن الام
خيط : جنين . قبل الولادة
قماش : طفل . لا ينفع في عمل
ثوب : شاب . يبتدىء الحياة العملية
ثوب نصف عمر : رجل . في نهاية أيام قوته
ثوب قديم : كهل . بدأ ضعفه
ثوب عتيق : شيخ . قد ضعف
ثوب بال : هرم . قد بطل عمله
طمر : حرَض . قد بطلت حركته
روبابيكيا : محتضر . ينقط الماء في فمه
والانصاف ان يكون كل نوع من هذه الثياب لمقابله من الناس

مثلثات الازياء

طبقات المطربشين ثلاث : أفندي ، وبك ، وباشا

وطبقات المعممين ثلاث : سوقة ، وعلماء دين ، وأعيان

وطبقات المبرنطين ثلاث : عمال محلات تجارية غير أوربيين، والاستاذ محمود عزمي، والاوربيون

أسئلة مدرسية

اذا كان عصير العنب يصير خمراً بالاختمار فلماذا لا يكون الطعام خمراً مع انه يختمر ؟

لماذا يكتبون على العربة التي يجمعون فيها الكلاب الضالة عبارة - في خدمة الكلاب Dog Service - مع انهم يجمعون الكلاب ليقتلوها ؟

لماذا لا يجيء لبنان الى مصر لاقضي فيه فصل الصيف لعجزي عن السفر ؟

لماذا لا تتألف جمعية كجمعية الرفق بالحيوان لتضرب كل انسان يمرض بالرصاص وتقتله وتسمى جمعية الرفق بالانسان ؟

أجدادنا

جد الامراء : محمد علي الكبير

جد الاشراف : النبي عليه الصلاة والسلام
جد اليهود : اسرائيل عليه السلام (يعقوب)
جد سلامة موسى : قرد

منشأ الامثال

(سكة أبو زيد كلها مسالك) قاله أنستاسي بني المتشرد الاغريقي حين رأى شوارع مصر الجديدة كل منها يؤدي الى الآخر

(النار ولا العار) قالته جان دارك حين أحرقها الانجليز بعد أن انقذت منهم فرنسا

(اللي ابوه حساب مايموتش) قاله رتشلدوهو يرد المال الذي كان وديعة عنده مع فوائده بعد حرب السبعين

عظيمات النساء

في الخمسين سنة الاخيرة

مدام آدم الفرنسية ، كاتبة مشهورة
خالدة أديب التركية ، وزيرة عالمة أديبة
ماري ملكة هولندة ، كاتبة أديبة
عزيزة الفحلة المصرية ، فتوة مشهورة



منتهى الاخلاص

الاولى - أنا يا أختي دمي فاير دلوقت رايحه أطق من الزعل ، جوزي دخل زي المجنون وضرب روحه رصاصه
الثانية : ومات ؟
الاولى : لا . . . الرصاصة كسرت المراية الجديدة بتاعتي

عدة تعبيرات

لمعنى واحد

يقول الافندي : كنا مشقعين
ويقول البك : كنا مخدرين
ويقول الباشا : كنا مبسوطين
ويقول العربجي : كنا سكرانين
والقول الاخير أصح

انتقادات وجيهة

مصلحة الكنس والرش مقصرة في عملها لانها لا تكنس سطح منزلنا ولا ترش الماء في صحن دارنا (حوش بيتنا)

ومصلحة التنظيم مهملة اهمالاً فظيعاً لانها لا تنظم قصاري الزرع التي على شبابيكنا

وادارة صندوق الدين مقصرة تقصيراً شنيعاً لانها لا تدفع ما عليَّ من الديون

ووزارة الاشغال لا تقوم بواجبها لان لي أصحاباً كثيرين بلا شغل

هل علمت قبل الآن ؟

اني لا أعرف أسماء القراء
وان مصلحة الاحصاء لا تعرف عدد النقود التي معي . وان في ايطاليا ايطاليين كثيرين
وان الملح يذوب في الماء

أسماء الاعلام

علم ، راية ، لواء ، بند ، درفس ، بيرق ، بنديره ، ارقصي تركي ، ارقصي عربي ، يا بنت باريز ، يا رقاصه

خواطر

إذا نضج البلح صار اسود فهل الزنوج رُطب الامم

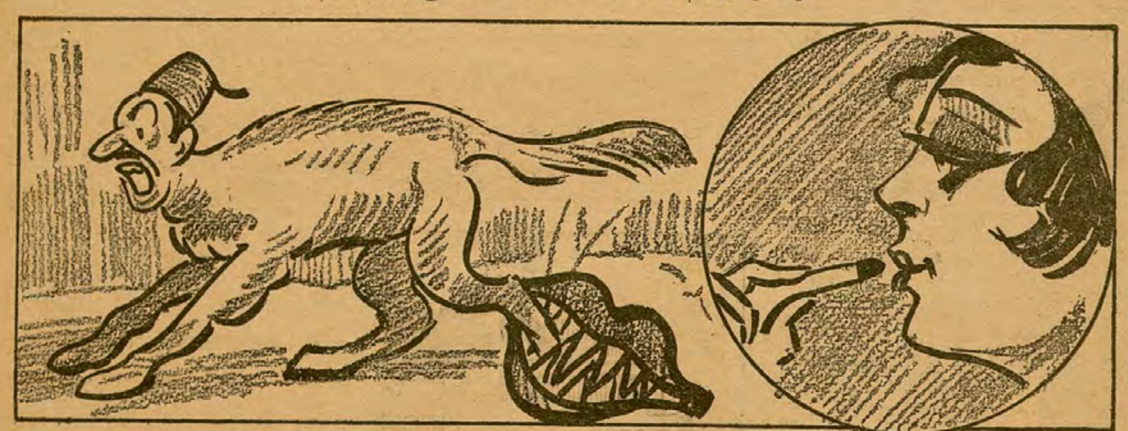
إذا جف العنب صار أحمر فهل الانجليز زبيب الناس

إذا شاب الشعر صار أبيض فهل الفرنسيون شيب العالم ؟

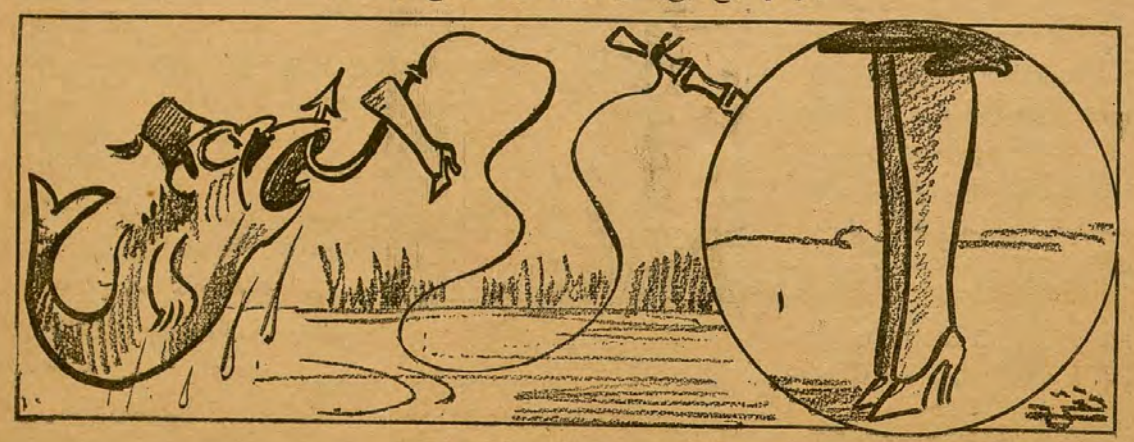
أنواع الصيد



المرأة صياد بسهام كحل العيون والرجل عصفور يقع من أول سهم



وهي صياد بفخ صباغ الشفتين وهو كالثعلب الذي يقع من أول وثبة



وهي صياد ساقاها الصنارة التي تجتذبه كالسمك

عن رجالنا ورجالهم

عن حسين الهاشمي

من ألطف ما يروى عن الملك حسين الحجازي أنه كان نازلا ذات يوم على درجات قصره ليعود الى بيته فاصطدم بخروف كان يهرول الى داخل حجرة الملك فسأل جلالته عن كيفية وصوله الى ذلك المكان فأجابه رجال حاشيته بأن رئيس الطهاة ابتاع عدداً من الخرفان وبينما هو يقودها الى المطبخ فرّ هذا الخروف منه وصعد الى داخل القصر قبل ان يتمكن أحد من اللحاق به فابتسم الملك وقال «ان هذا الخروف لجأ اليّ ليحتمي بي فضعوا عليه اشارة ولا تذبحوه» فعملوا بأمره وظل هـذا الخروف يطعم ويتمتع بحياة رغدة سعيدة الى ان دخل الوهابيون مكة فعثروا عليه في القصر الملـكي وكان أهل مكة يسمونه «الخروف المعتوق» أي معتوق من الموت

ديمقراطية الاستاذ ويصا

الاستاذ ويصا واصف رئيس مجلس النواب من أنصار المبدأ القائل «افعل ما تجد فيه راحتك ولا تبال بكلام الناس»

واتفق مرة أن الاستاذ ويصا كان يتنزه في جهة العباسية مع أحد أصدقائه فعطش ولما لم يجد ماء نظيفاً يشربه التفت الى زميله وقال له

«في نفسي أن أشتري عود قصب من البياع ده»

فقال له رفيقه «وماذا يقول الناس لو رأوك تمص قصباً في الشارع»

فهز الاستاذ ويصا رأسه وقال «انت برده من الجماعة اللي يهتموا بكلام الناس»

ثم التفت الى بائع القصب وقال له «هات عود يا واد هات»

عن الدكتور محجوب

لما قصد الدكتور محجوب ثابت الى دمشق دعاه السيد محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي ووزير المعارف في الوزارة السورية الحالية الى حضور جلسات ذلك المجمع فلبى الدعوة غير انه أعرب بعد ارفضاض الجلسة الاولى عن عدم ارتياحه الى خلو المكان من «النرجيلة» فقال له السيد محمد كرد علي «وكيف تريدون منا ان ندخن النرجيلة في داخل مجمع علمي» فقال الدكتور «ان الانجليزي اذا جلس في مجمع أو في جمعية من جمعياته أو في ناد من أنديته أخرج غليونه وأشعله ثم طفق يدخنه فلماذا لا تساوونا بالانجليز في هذا الامر على الاقل»

فاقتنع رئيس المجمع العلمي العربي بهذه الحجة وجلب للدكتور «شيشة»



حجة قوية

القاضي: أنا شايف انك تستحق الحبس ثلاث أشهر

الفلاح المتهم: مش ممكن أبداً ثلاثة اشهر! انا جي اقعد ثلاثة ايام وأرجع البلد، وقاطع تذكرة دهاب واياب تقوم تبوظها علي!...

الشعر المنثور

هذا هو الدهر في ساعة هدوء، وقد لبس جبته الزرقاء، التي هي السماء، ووضع على صدره نيشان الشمس

ما أعظم هذا الدهر في هدوئه، انه لشيخ لا تحصى ملايين السنين التي عاشها بين الازلية وبين الابدية. وهو كغيره من الشيوخ الذين توالت عليهم الاعوام الـكثيرة، اذا شعر بما لا يرضيه هاج كالاطفال

فهل أنت أيها الدهر تغضب علينا في الشتاء وترضى عنا في الصيف؟

* * *

يا عجبا، يا عجبا، يا عجبا

واذا كنت راضياً عنا في الصيف فلماذا تحرقنا بالحر الشديد؟. لماذا يتوقد النيشان الذي على صدرك؟ وكيف لا تحترق أنت أيها الدهر بهذه الحلية النارية التي تزين بها ثوبك الازرق؟

بل كيف لا يحترق هذا الثوب بهذه النار؟

يا للطبيعة، يا للـكونية اللا اولية واللا آخرية يا للهيولى الدائمة!

* * *

أيها الدهر!. أيها الاب الابدي!. أيها الابد الابوي!

أنا احبك بالرغم من أنك ستهلكني، وافرح بأن تهلكني لأعود الى عالم الهيولى وأمتزج بك وأعود قوة كهربائية تسري في الاثير والآن نور

وبعد ساعات يأتي الظلام

وتلف نفسك بتلك العباءة السوداء على ثوبك الازرق، وتفتح صدرك فتظهر النياشين النجمية الصغيرة التي لا تحصى

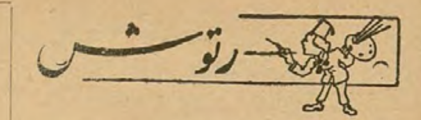
والتي أهدتها اليك ملوك الـكينونة اللا معروفة

لاحظني أيها الدهر بعيونك البراقة في صور الكواكب على صفحة ماء البحر الراكد لسكون الهواء

وقل لبناتك النسمات تقبلني. وقل لزوجتك الابدية اتركيه يتمتع بعشرة ربيبتنا الحسناء الدنيا

* * *

الفكاهة — وقل للدنيا أيها الدهر ان هـذا شعر رقيع



زملاء المرحوم رشدي !؟

كان رحمه الله رجلا خطيراً . . .
أليس كذلك ما يقوله الجميع ؟؟
ولكن . . .
أين زملاؤه ؟
أين أصدقاؤه ؟
أين عارفوه ؟
أين مرؤسوه ؟
أين عدلي وثروت وصدقي وأضرابهم من الوزراء السابقين واللاحقين ؟ . .
أين أعضاء مجلس الشيوخ ؟
ألا يستحق الرجل الذكرى وقد طواه التاريخ ؟ !
ياحفلات التأبين : ما أكثرك وما أقل نفقاتك . . .
لم يضنون بك على الفقيد . . .
الواقع ان الرجل ليست له عصبية . ولو كانت لعمل الاحياء حساب الاحياء . أما « الميت » فالى اللقاء . . . يوم القيامة !

زوبد

سيوزع مع العدد القادم من « الفكاهة »

العدد الجديد من

البلاهة

فارقب العدد

ولا تدعه يفوتك

مدرسة الشحاتين الاهلية

ابتدائي ـ ثانوي ـ عالي ـ وفيها قسم ليلي للصوصية

تتشرف ادارة هذه المدرسة باعلان الجمهور بأن الدراسة ستبتدئ في اول مايو هذا العام ، وهذه شروط الدخول :

الحالة الطبيعية : يجب أن يكون عمر الطالب بين السابعة وبين السبعين ، وان تكون ظاهرة عليه أمارات العبط ويفصل الذين عندهم عاهات مستديمة

المؤهلات الذاتية : ليس من الضروري في القسم الابتدائي أن يكون الطالب ممن سبق لهم التسول ، لان هذا الشرط يتعلق بالقسمين الثانوي والعالي

المصروفات المدرسية : على آباء الطلبة الابتدائيين وعلى الطلبة الآخرين أن يدفعوا المصاريف على الترتيب الآتي :

القسم الابتدائي : يقدم والد التلميذ الى مدير المدرسة كل يوم رغيفين معفنين وعقب سجارة توسكانا أو ثلاثة أعقاب سجاير بيضاء ويستحسن ان تكون من اعقاب سجاير سمسون

الثانوي والعالي : طلبة هذين القسمين يقدمون الى المدرسة كل ما يشحتونه ليلا ونهاراً والمدرسة تتكفل باطعامهم طول مدة الدراسة

ادارة المدرسة : الادارة أمام المسجد الزينبي والفصول في الشوارع والارصفة والميادين العامة وكلها طلقة الهواء والاماكن المختارة بعيدة من نظر البوليس

العلوم : في المدرسة قسمان : أدبي وعلمي حسب بروجرام وزارة المعارف وبها أساتذة لتعليم الالعاب الرياضية ، أما القسم الادبي فعبارة عن كثير من الادعية التي يدعو المتسول بها لمن يعطيه أو لمن يريد أن يأخذ منه وعدة صيغ في الحض على الاحسان كمشانا عليك يا رب ، ويا بخت من كان له عند الله . ومجموعة كبيرة من القصائد كالحمد لرب مقتدر ، واقصد باب ربك واترك كل دون ، وقوم اقصده توجده ربك كريم منان الخ ، واما القسم العلمي فيعلم الطالب كيف يتعامى او يتظاهر بالمرض ويدرب الطلبة على الالعاب الرياضية أساتذة ماهرون في التعلق بالترموايات وملاحقة الاتمبيلات التي فيها سيدات ونحو ذلك

انتهزوا الفرصة !

فانتهزوا الفرصة وثقفوا عقولكم بالعلم والادب في هذه المدرسة والطلبات تقدم على استمارات تسحب من الادارة

القسم الليلي : لتعليم مهنة اللصوصية على آخر القواعد الفنية الحديثة لفتح الابواب وكسر الخزائن وتسلق الجدران والدخول والخروج من النوافذ والمداخن

رجاء : نرجو الثقة بنا وعلى الله الاتكال — مدير المدرسة

شحيبر زفزوف



الموقف السياسي

تشرف رئيس الوزارة بمقابلة جلالة الملك .. وتشرف اللورد لويد بمقابلته أيضاً ... وقبل هذه وتلك كانت مفاوضات ومخابرات ومناقشات لم تصل الى نتيجة حاسمة . . .

إذن فليحي التأجيل !

ولكن بأية كيفية !

بالكيفية الآتية :

نفرض ان مجلس الشيوخ أجاز قانون المظاهرات . فيرسله مكتب الشيوخ الى رياسة مجلس الوزراء . . . ولكن لم يرسله في الحال ؟ لينتظر اسبوعاً مثلاً حتى تحسن مراجعته . . . ورياسة مجلس الوزراء تحيله الى السراي . ولكن لم تحيله في الحال ؟ الورق أمامها متراكم فليتأخر قليلا . . . ومتى وصل السراي فلجلالة الملك شهر . وقد لا يوافق جلالته عليه فيعيده للمجلس ونكون قد وصلنا بهذا الترتيب الى أواخر يونيه . وتكون الدورة قد انتهت بالفعل . فيؤجل للدورة المقبلة بعد نصف عام !

. . . وفيها حلال !

الحوادث في المجلس

غريب جداً . ألا يفهم النواب من الآن أن التقاليد الدستورية تبيح السب والطعن والضرب داخل المجالس . . .

كيف لا يحصل هذا عندنا . وكيف لم يحصل ولا مرة واحدة ، ولم يلجأ احمد بك ماهر للتهديد على حساب الخارج وقد كان أمامه المجال فسيحاً ما أودعنا وأهدأنا : لا يدهش الجمهور لهذه المشاجرات الكلامية فهي عادية بحتة في المجالس النيابية . بل من مستلزمات الاخذ والرد والتحمس للرأي يولد أمثالها . وان شاء الله بعد المران تصل الى الضرب واللكم . . .

المخصصات الملكية

لم أخروها عن ميعادها المعروف في كل سنة؟ كانت المخصصات ميزانية الافتتاح . فلم حرموها هذه الميزة ؟

انهم يفكرون ويتدبرون . وقد يتم الاتفاق قريباً بين حزب الاغلبية واللجنة المالية على صيغة معينة وهل يليق الاحتكاك في ظرف كهذا . وقانون المظاهرات والاجتماعات على الابواب ؟ ؟

الحكمة الحكمة ، والاناة الاناة ! . . .

الأب زويمر

في اعتقادنا أن الحكومة لم تفعل شيئاً . . .

سحب الترخيص ؟

برافو . . .

وماذا يهم وقد تفرج « زويمر » على الازهر وأمثال الازهر في زهاء الاربعين عاماً الماضية ... والله انها اهانة بالغة . ولكن عند ما تقع في مصر وعلى المصريين لا تخلف أثراً . . .

بين السراي والوزارة

تشرف لورد لويد بالمقابلة . وأنهى بكلام محدد يقال انه خطير . والقصر يرى أن لا يتحمل تأخير صدور القانون . لان هذا معناه ان الوزارة تمسكت بموقفها المشرف أمام الجمهور . وفي الوقت نفسه تستفيد الوزارة اذا رد جلالة الملك القانون الى المجلس فتتفادى الازمة وقد احتفظت بموقفها وحملت القصر العكس . . .

لهذا أبلغ النحاس باشا ان السراي لن تتردد في توقيع القانون لانها لن تقل عن الوزارة احتفاظاً بالموقف الوطني . فلا يكون المجد الوطني على حساب القصر وحده . وقد اجتمع حزب



الولد : فردة جوانتي مرميه في الارض يا بابا
الوالد : اوعى تاخدها ، عيب ، دي عاده بطاله ان الواحد ياخد شيء من الارض



الولد : فردة جوانتي كان مرميه يابا ، لكن مالناش دعوه ، عيب ، ما ناخدش الحاجه من السكه



الوالد : يظهر ان الفرده دي اخت دكها ، اجري هات الفرده اللي هناك على ما انفض دي

الاحرار الدستوريين فابلغهم محمد باشا محمود ان الموقف موقف جد لا هزل . وأن لا مندوحة عن تأييد الوزارة بدون اصدار قرار

حديث النحاس باشا مع الصحفي الالماني

الحديث أولاً لم يكذب . وانما انتقده رئيس الوزراء انتقاداً شكلياً . إذ العادات المتبعة والذوق السليم . كانا يقضيان بعرضه على دولته قبل اذاعته . . .

ولكن الحديث خطير . وهو في مجموعه متطرف . والصحفي ألماني . فماذا يهم الذوق ما دام وجد فيه مغامز لانكلترا . . .

نؤكد ان هذا الحديث كان له وقع أليم جداً في الوكالة البريطانية . وفي الدوائر السياسية في انكلترا . ونؤكد ان التطور الذي انتاب الجرائد الانكليزية هذه الايام انما كان من جرائه . . .

ولقد كانت للحديث رنة في اريافنا المصرية . فقد سئمت الجماهير التردد والضعف والتقهقر . وان كان قد ساء الجمهور اعلان النحاس باشا انه غير مسئول عنه

وقد كان هـذا الحديث محل مناقشة في دار الوكالة بين اللورد ورئيس الوزراء . وعلمنا انها لم تكن مناقشة ممتعة . واللورد لويد سيذهب بنتائج الحديث الى أبعد مدى بحسب قدرته وموافقة حكومته له ان استطاع . ولكنا مع هذا نرجح ان الانكليز لن يتحركوا اذا أجاز مجلس الشيوخ مشروع قانون المظاهرات . بل هم يعدونا اليوم عدة اسباب « لجر الشكل » وستأتي مترادفة متتابعة . . . لا مجال للتقهقر مطلقا ولكن مايكون !

احتكاك جديد

يظهر ان لجنة الحقانية بمجلس النواب وافقت على اقتراح الاستاذ حافظ بك رمضان بشأن الغاء قانون البلاط . وهو اقتراح في محله فهو تشريع استثنائي بحت مع ان الدستور يجعل جميع المصريين متساوين في الحقوق والواجبات . وجهة التقاضي يجب أن تكون هي ونصوصها واجراءاتها واحدة

هل يولد هـذا الاقتراح احتكاكاً جديداً . الغالب انه يؤجل أيضاً أسوة بمشروع الوقف ـ وقانون السلاح ـ وقانون العمد . . . مطلع

يا أولاد الحلال

الشحات : يا ست الله يطول عمرك رجلي راحت

السيدة : . . . ما هش هنا

منشور سياسي

أذيع هذا المنشور في الصحف اليومية أمس فنقلناه هنا تسجيلاً له ، واليك نصه :

عاد الجراد فهاجم البلاد المصرية بعد ان كان قد رحل عنها ، ولا يخفى أن هذه الحملة التي يقوم بها ذلك الجراد من الحملات المدبرة بايعاز من الحكومة الانجليزية لتستغيث مصر بالطيارات البريطانية فتجد حالة جديدة في السياسة يقال لها حماية المصريين من الجراد كحماية الاجانب من المصريين ، ويكون هذا مبرراً لبقاء جيش الاحتلال مع المبررات الاخرى !

ولهذا لا يجوز استدعاء الطيارات الانجليزية بل يستغنى عنها بوسائل الطيران المصرية ، وتمهيداً لذلك يجب :

١ – ترسل الحكومة الى الصحراء ألفاوخمسمائة جمل لازعاج الجراد بالبعبعة على طريقة فنية يدربها عليها أحد الموسيقيين المعروفين

٢ – تؤلف حملة طيران من الغربان والحدآن – الحدادي – وطائفة أبي قردان وترسل هذه الحملة بقيادة الفيلد مارشال الغراب النوحي الذي في حديقة الحيوانات لصد هجمات ذلك العدد

٣ – تصحب هذه الحملة فرقة من المشايخ والقسوس ليساعدوا المجاهدين بالدعاء على الجراد

فاذا نجحت هذه المعركة وانهزم العدو كان ما نريد والا فان وزارة الزراعة تتأهب لعمل حازم تقوم به في السنة الآتية لابادة الجراد وقطع دابره واعدام جرثومته وهو عمل في غاية البساطة مع شدة التأثير وذلك بأن تستعين هذه الوزارة بقوات الحكومة لالزام الاهالي بأن يجعلوا الزراعة الآتية كما يأتي :

ثلث الزمام لزراعة الحنظل

ثلث الزمام لزراعة شجر الصبر المعروف عند العامة بالصبار

ثلث الزمام لزراعة الخروع

فاذا هجم الجراد في العام الآتي تتركه الحكومة ويتركه الاهالي يأكل ما يجد من هذه المزروعات وهو يشمئز من مرارة الحنظل والصبر ولا يأكلهما الا مضطراً بحكم الجوع ويأكل من الخروع ثم يعود الى الصحراء فيصيبه الخروع باسهال شديد يقضي عليه ويفنيه لانه تحقق لولاة الامور أن الجراد ليس فيه أطباء واذا عاش بعضه فانه يتذكر مرارة الصبر والحنظل وفعل الخروع بالامعاء فلا يدخل مصر أبداً

وبهذا يفقد الانجليز حجة بقائهم لحماية مصر من الجراد

شيء بالعقل

مظاهرة عنيفة

أكثرت الصحف المصرية من نقل أقوال الصحف الانجليزية التي تهدد مصر بالويل والثبور وعظائم الامور ، واطلعت على تلك التهديدات فداخلني شيء من الغيظ مع شيء من الخوف على البلاد ، وانتظرت رد الحكومة البريطانية مع المنتظرين حتى جاء نصه في تلغراف لاحدى الصحف اليومية ، فقرأته ، وكنت لا أنقل بصري عن كلمة الى التي تليها حتى أزداد غيظاً وتألماً وأرى الحروف تلمع ويحمر لونها حتى صارت جمراً ثم اشتعل ذلك الجمر فعلاً لهباً واتسعت دائرته فاصبح في حريق فظيع وشوت النار بدني حتى أنضجت لحمي وجعلته صالحاً للاكل فأسرعت الى حق من أحقاق التوابل ونثرت منه على هذا الهواء الناضج الذي هو أنا وخرجت الى الطريق ووقفت في طريق السابلة فكانوا يشمون رائحة لحمي المشوي بما اختلط به من البهارات فيجدونه أشهى الى نفوسهم من كباب الحاتي واجتمع حولي خلق لا يحصيهم عد فأمرتهم بأن يمشوا معي الى ميدان الاوبرا وسرت وساروا وهم محيطون بي الى ذلك الميدان وكانت الجماهير تنضم الى هذا الزحام في الطريق فلم نصل الى ميدان الاوبرا حتى كانوا اكثر من مليون وقلت هلموا الى الطعام فجملت الناس تتعاقب وكل يأكل قطعة كتل الحمصة فيشبع وتتسع عيناه من لذة طعمها وبارك الله فيَّ فلم ينفد لحمي حتى اكلوا جميعاً ولم يبق غير العظم فاكتسى لحماً غير مشوي وأنا واقف بينهم ثم خطبت فيهم بان الذي اكلوه من بدني سيبث فيهم الحماسة القوية بعد أن يمتزج بدمائهم ويحتاج هذا الامتزاج الى أسبوع وعندئذ يجتمعون في هذا الميدان لرغم انجلترا على قبول وجهة النظر المصرية

« عاقل »



من مصيبة الى مصيبة

الاول : بالك الراجل اللي هناك ده ؟ امرأته ماتت ما بقالهاش ستة اشهر واتجوز !

الثاني : يعني وانت فاكر ان في الدنيا واحد يفضل سعيد على طول ؟



اخبار وحوداث

سافر الى أوربا سعادة وكيل وزارة الحقانية لحضور مؤتمر حماية حقوق المؤلفين لمعرفة أهم الطرق المؤدية الى تجاهل هذه الحقوق في مصر

تقرر سفر السير جلبرت كلايتن الى جدة لمقابلة جلالة الملك ابن سعود ليرى جلالته كيف يحترم الانجليز الاقوياء

زاد منسوب النيل في الروصيرص أربعة وأربعين سنتمتراً فانتهزت وزارة الاشغال هذه الفرصة وملأت الثلاجة

قابل وفد من نظار المدارس الاميرية معالي وزير المعارف وطلبوا من معاليه تحسين حالتهم فوعدهم بان يرسل الى كل واحد منهم كرافته وياقتين

شاع ان الحكومة الانجليزية أرسلت إلى الحكومة المصرية مذكرة جديدة تسألها فيها رأيها في قانون الاجتماعات لتطمئن انجلترا على استقلال مصر ويظهر ان الانجليز يريدون أن يكون الموقف السياسي (موقف لاجل عشرة . . . .)

بلغ مجموع قيمة أوراق البنكنوت التي كان الجمهور يتداولها في آخر شهر مارس نحو ستة وعشرين مليون جنيه وهذه الاوراق لو كانت بيضاء لما ساوت اكثر من ريالين

أرسلت الحكومة الانجليزية إلى الحكومة المصرية ان تصريح ٢٨ فبراير يخول لها الحق في حماية الاجانب من الجراد

أمرت وزارة الاشغال بمنع ري الشراقي في كثير من الجهات لان المياه حارة وهذا المنع إلى أن تجد لها الكفاية من الثلج

رزق حضرة أحد الافندية الموظفين باحدى المصالح مولوداً سعيداً اختار له اسماً جميلاً جعله الله من أولاد النجابة واقر به أعين والديه الكريمين

المشهورات

قال شاعر النيل حافظ بك ابراهيم :

لا تلم كفي اذا السيف نبا ... صح مني العزم والدهر أبى

زفلط السيف بكفي عرق ... سال كالماء اذا ما سرسبا

عرق بلل أثوابي ولو ... لاه كان الثوب فوقي لهلبا

وكأني لحمة مسلوقة ... أوقد الدهر عليها الحطبا

واذا بالريح فيها شعلة ... لخلخت اكتافنا والركبا

هات حدثني عن الثلج عسى ... يبرد القلب - حديثا عجبا

ليس لي في لوح ثلج مطمع ... قطعة منه تنيل المأربا

غير أن الثلج أغلوه فلو ... نلت شيئاً منه نلت الكوكبا

في احترام الباشا للثلاج كم ... طأطأ الرأس له وأحدودبا

وبجور الثلج أضحى كعبة ... تذهب الناس اليها موكبا

والثياب البيض صارت مطلبا ... فارفعوا للترزي هذا الطلبا

من يشأ عزاً ومجداً باذخاً ... حاكياً فيما يضيء الشهبا

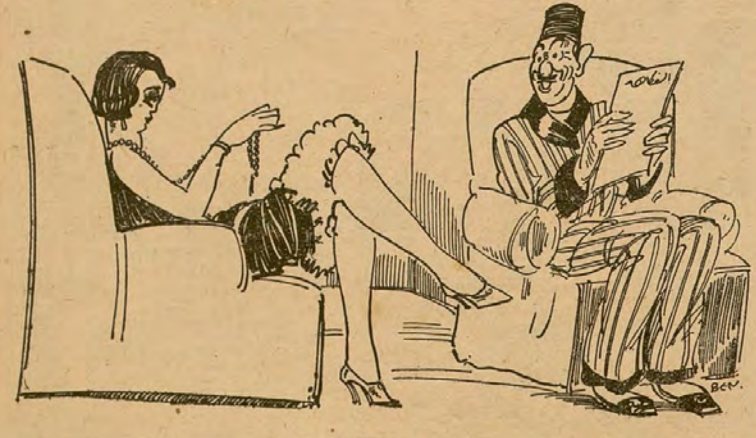
فليشع في كل حي أنه ... تخذ الترزيَّ أماً أو أباً

عنده كل قماش أبيض ... يجعل الحر لدى اللبس هبا

ان في الصهد لناراً أحرقت ... حاجبي والرمش ثم الشنبا

ليتني أغدو من الاسماك في ... بركة أجعلها لي مكتبا

شاعر الفكاهة



حسبة نسائية

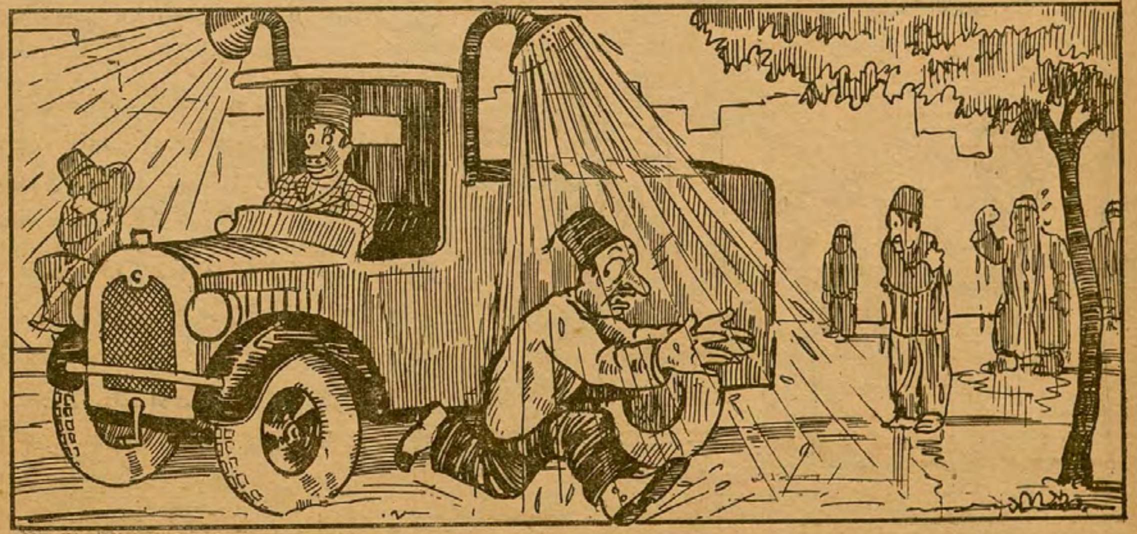
الزوج : يظهر ان نعيمة اكبر منك يا هانم ؟
الزوجة : انا لما كان عمري اربع سنين كان عمرها ثمانية ، تبق قدي مرتين ، أهو انا دلوقت عمري ٢٨ سنة ، ولازم هي ٥٦ سنة دلوقت ! !.!

عاش مأمور المنشيه !!

وانا ماشي ليلة امبارح بعد المغرب بشويه
في حاره لكن ضلمه ورا كراكون المنشيه
شفت تلاته أفنديه
بيدل حلوه ومكويه بشريط أحمر زباطي
لكن أخلاقهم سافله اخصي ع الاصل الواطي
دون قلالات التربيه
راكبين في تكس مغطي شكله زي الملاكي
وشويه وواحده جميله فاتت . قالوا يا ملاكي
ردي علينا يا صبيه
م الصبح بنجري وراكي وانتي تقلانه علينا
م الحر عرقنا يا روحي رقي . طلعتي عنينا
نزل ونجيب عربيه ؟؟
مشيت صاحبتنا ف حالها من غير ما ترد عليهم
قاموا نزلوا وشدوها وبقت ترفص ف اديهم
أشرار زي الحراميه
هي تفلفص وتزعق والكام بقف يشدوها
عاوزينها تروح وياهم وبعافيه . بذوق . ياخدوها
والبنت شريفه نقيه
قول لجل الامر الكاين فات البيه المأمور
ومسكهم وحمى الهانم أم العرض المستور
عاش مأمور المنشيه
لولاه كانوا الاشرار فضحوا الست المسكينه
كان أهون مليون مره لو دبحوها بسكينه
شوف مدرسة الحربيه
في مدرسة الحربية أخلاق زفت وقطران
عاملين البدله وسيله علشان بلف النسوان
حاسبي يا بت يا روحيه
الواحد يبقى معمص وامه واحده غجريه
وأخوه يلم سبارس واخته سارحه بعربيه
وأبوه يباع طعميه
وجنابه يدور ويبصبص ويشد الناس بالعافيه
(حربيه بوليس) دي مصايب ظاهره ولا هياش خافيه
يا ولاد لا يموها شويه
ده شيء يفضح ويخسر سمعة ظباطنا العال
يا حكومه ازاي أرواحنا تتحكم فيها عيال
سكريه ووش اذيه
وانتو يا ظباط خدوا بالكم من تلاميذ الحربيه
وان عملوا رذاله خدوهم من غير شفقه وحنيه
قدام مدفع طوبجيه

أبو بثينه

نصائح الفطاحل



بما ان رشاشات عربات مصلحة الكنس والرش لا تضمن دائماً بلّ الجمهور
في الشوارع ، تنشأ على جانبي كل عربة رشاشتان تساعدان على هذا العمل



فتاوي الفكاهة

اقتراح غريب

ما قولكم في اقتراح الشيخ عبدالعزيز شاويش انشاء ازهر للنساء بجوار ازهر الرجال ؟

ح . د .

﴿ الفكاهة ﴾ الاستاذ الشيخ شاويش اجلّ من ان يقترح مثل هذا الاقتراح السخيف لان البلاد ليس فيها نساء عالمات في الفقه وعيب على ذقن المقترح ان يطلب اختلاط النساء بالرجال وحاش ان يصدر عن الاستاذ الشيخ شاويش هذا الهذيان فهي اشاعة هو براء منها

الصناعة والتجارة

انا طالب بمدرسة الفنون والصناعات الملكية بالاسكندرية في السنة الاولى ولا اجد لي ميلا الى هذه المدرسة واميل الى التجارة غير اني ضعيف الحساب فهل انتقل الى مدرسة التجارة ؟

حسين علي المغربي

﴿ الفكاهة ﴾ اذا كنت تشعر بانك ستقوى في الحساب فانتقل الى مدرسة التجارة لان التجارة حساب في حساب والا فذنبك على جنبك

ضد داروين

يقال ان القرد كان انسانا آدمياً وسخطه الله فصار قرداً فما رأيكم ؟ ولماذا ؟

اسيوط لمعي

﴿ الفكاهة ﴾ لا الانسان كان قرداً ولا القرد كان انسانا ولكن الاستاذ سلامة موسى يريد ان يغيظك وحقك عليّ انا

دواء الصراصير

بيتنا نظيف جداً ولكن فيه صراصير كثيرة فكيف نطردها ؟ محمود عبد القادر

﴿ الفكاهة ﴾ سلطوا عليها الخنافس

اول ابريل

وصل اليّ في اول ابريل خطاب مطوق فدفعت القرش وفتحته فلم اجد فيه غير ورقة مرسوم عليها سمكة فما علة ذلك ؟

احمد خليل

﴿ الفكاهة ﴾ كان اول ابريل عيداً وثنياً عند الرومان وكان الناس فيه يرسل بعضهم الى بعض هدايا نفيسة فلما دخلت المسيحية اوربا ابطلت ذلك العيد الوثني وجعلوه سخرية بالمزاح ووصل المزاح الى مثل ما رأيتم من سخافتهم

باب السعادة

انا شاب في الثالثة والعشرين خادم في منزل ولا اريد هذه الحياة المرة ، ولي رغبة في ان اتعلم سواقة الاتمبيلات ولكني فقير فماذا افعل ؟

م . د .

﴿ الفكاهة ﴾ اخدم في منزل لصاحبه اوتمبيل وصارح سيدك بهذا الميل ليأمر سواقه بتعليمك وانت تصير اسطى يا عبيط

افشاء السر

اعرف عائلة فيها آنسة اخبرتني انها تحب احد الشبان وحلفتني ان اكتم سرها فهل اكتمه فيستفحل امر ذلك الحب ويؤدي الى ما لا تحمد عقباه او اخبر اهلها لمنعها من الخروج لملاقاة ذلك الشاب ؟ ف . ج .

﴿ الفكاهة ﴾ قل لهم وذنبك في رقبتي

حدونه

ما الطريقة وما العمل في موظف يريد الزواج ويخاف منه لجملة أسباب ويحب ولا يريد الزوج بمن يحب ويكره الحياة ويخاف الموت ويطلب السفر والسعادة ولا ينال ويبتعد عن الأهل والاخوان بحكم الوظيفة ويريد التقرب منهم ؟ حائر

﴿ الفكاهة ﴾ اصبر حتى تتفكر !

الرد خالص

أنا عاتب عليكم لاهمالكم الرد على أسئلتي ولا أدري السبب فماذا تقولون ؟

علي حسن يوسف

﴿ الفكاهة ﴾ وحق من يعلم أين أنت الآن لا أتذكر ان لك أسئلة أهملناها فاسألنا عما شئت ونحن تحت أمرك

وجع رأس

أنا واخوتي الثلاثة طلبة نذاكر للامتحانات وفي المنزل الذي نقيم به في حي شبرا قوم من عشاق الحاجة زينب المنصورية ومحمد عوض العربي وادريس البربري والسيد قشطه وعلى ذلك فعندهم فونوغراف ونحو عشر اسطوانات يديرونها ليل نهار بأدوار وأقوال سخيفة وأصوات منكرة ويمنعوننا بهذه الضجة من المذاكرة فماذا نصنع ؟

ع . م .

﴿ الفكاهة ﴾ في استطاعتكم أن تمنعوهم من ادارة الفونوغرافات بأن تشتروا ثلاث صفائح جاز فارغة او اربع صفائح ومع كل صفيحة مضربان وتطبلون على هذه الصفائح كلما أداروا الفونوغراف حتى يبوسوا أرجلكم هم والجيران وجيران الجيران من شبرا الى القلعة ولا يفل الحديد الا الحديد ولا يخيف المجنون الا أجن منه

تقتصدون كثيراً اذا اقتنيتم
مصوغات الماس ويرا
لا تفترق عن الحقيقي مطلقا
حلقان بانسايفات خواتم
اساور عقود ساعات
مستودعها بمحل عطيه اخوان القاهرة
شارع المناخ نمرة ٣ عمارة زغيب تليفون ٤٩ ٤٦ عتبه

فوائد منزلية

اغمس يدك اليسرى في الماء المعتدل الحرارة مدة خمس دقائق فانه يزيل الامساك

* * *

حمصي البندق المقشور واخلطيه بمقدار جزء من عشرة من البن المحمص واسحنيه وضعيه في مقدار مناسب من الماء مع كمية كبيرة من السكر واغليه على النار حتى يجمد ويصير حلوى وقطعيها قطعاً فانه يكون من أشهر الحلويات

* * *

استخرجي الالياف التي في قشرة الليمون واحشي هذه القشرة بطاطس مسلوقاً بعد دقه ، فاذا حشوت خمسين أو ستين قشرة حمرها بالسمن ، فانها تسمن البدن النحيف

* * *

امزجي مرق الارنب بمرق الدجاج بمرق اللحم البقري بمرق الضأن وضعي على هذا المرق المخلوط صفار عشر بيضات مسلوقات واغليه على النار ثم اخرجي صفار البيض واعجنيه وحده وأعيديه الى المرق وقلبيه حتى يمتزج به واشربيه وداومي على هذا أسبوعاً كل ليلة مرة فانه يزيل آلام الاعصاب

* * *

اجلسي على ركبتك اليمنى فوق البساط وضعي رجلك اليسرى على كرسي من الخيزران واتكئي على ذراعك اليسرى وارفعي الذراع اليمنى الى فوق وذقنك على صدرك ثلاث دقائق فان هذا يزيل الفواق (الزغطة)

* * *

الدقيق المعجون بالجاز يوضع في الهواء في الظل حتى يجف وتؤخذ منه قطعة توضع معك في الفراش عند النوم فلا يقرب منك البق أبداً

* * *

ادهني جزءاً من زجاجة المصباح عسلاً فانه يجمع الناموس ثم اغسليه في الصباح

قطرة مريم
أحسن قطرة تشفي الرمد واللحمية عند الكبار والصغار . ثمن الزجاجة ٣ قروش صاغ .

كحل البنت
أحسن شثم يشفي اللحمية والمرض المزمن ثمن العلبة قرشين صاغ

مسحوق مريم
أحسن دواء لغسيل العين كل علبة تكفي لعمل لتر محلول ثمن العلبة قرش صاغ

المستودع العمومي : عيادة الدكتور ابراهيم شدودي طبيب العيون بطنطا

تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية



الصحة والقوة والجسم الجميل

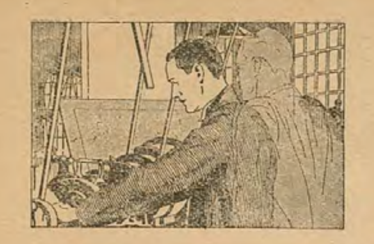
تدريب خصوصي على أحدث الاساليب الصحية والرياضية . طرق طبيعية لعلاج العلل المزمنة والعيوب الجسمانية بغير دواء ولا آلات. جميع التفاصيل وضمانة بمائة جنيه ترسل مقابل ٢٠ مليما طوابع بوسته مصرية أو اذن بوسته بشلن واحد . أشر الى الفكاهة واذكر ما تشكو منه واكتب الآن الى معهد التربية البدنية بالمراسلة صندوق البوسته ١٢٦٥ مصر. الاسرار لا تفشى

ارسل ٥ قروش

ارسل خمسة قروش اليوم باسم ابو بثينة بادارة الفكاهة أو بادارة السيف والناس بمصر يرسل لك غداً نسخة من ديوان أزجاله المحلى بالصور أو اطلب ديوان أزجال

«أبو بثينة»

من جميع المكاتب المشهورة بمصر



في الصناعة وفي التجارة

الشخص الذي يعرف عمله هو الذي ينجح أن تعليما وافيا فنياً أو تجاريا كالتعليم الذي يعطى بواسطة مدارس المراسلة الدولية يجعلك اكثر كفاءة في عملك ويؤهلك للحصول على مرتب أحسن ووظيفة اكثر تقدما . صاحب العمل العاقل يفضل دائما موظفا يدرس عمله وهو يقدم له فرصا اكثر للتقدم . يمكن للرجال في مختلف الاعمال آن يدرسوا بواسطة مدارس المراسلة الدولية دروسا في ادارة الاعمال وفن البيع والاعلان والتجارة والتعليم الفني

جميع الدروس باللغة الانجليزية وبالمراسلة استعمل هذا الكوبون واكتب باللغة الانجليزية بطلب الكتاب المجاني :

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS, LTD.,
17, Sharia Manakh, Cairo.

Please send me your booklet containing full particulars of the course of Correspondence Training *before* which I have marked X. I assume no responsibility.

BUSINESS TRAINING.

....Accountancy
....Advertising
....Book-keeping
....Commercial Art
....Professional Exams.
....Salesmanship
....Scientific Management
....Shorthand Typewriting
....Showcard Writing
....Window Dressing

TECHNICAL AND INDUSTRIAL.

....Aeronautics
....Architecture
....Building
....Chemical Engineering
....Civil Engineering
....Draughtsmanship
....Electrical Engineering
....Gas Power Engineering
....Woodworking
....Mechanical Engineering
....Mining Engineering
....Motor Engineering
....Municipal Engineering
....Plumbing
....Poultry Farming
....Sanitary Engineering
....Steam Engineering
....Textiles

NOTE.—The I.C.S. teach wherever the post reaches, and have 300 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here.

....

Name..

Address..

الجديد

مجلة عربية مصورة تصدر نصف شهرية مؤقتاً من أغزر المجلات مادة وأوسعها انتشاراً وأكثرها فائدة يحررها أكبر كتاب مصر وعلمائها ثمنها عشرة مليمات فقط

قاموس الاسماء

جنبلاط ـ لم أتشرف بمعرفة أحد بهذا الاسم فلا أدري كيف تكون حال الذين اسمهم جنبلاط

جودة ـ فلاح أو نجار أو عطار ، أو شيخ بلد ، في منتهى الذكاء والحكمة ، يحب أولاده ويعلمهم ، وأكثر الذين اسمهم جوده ينجبون أولاداً ينشئون نشأة علمية وبعضهم ينبغ ، وجودة محترم في بلده أو قريته لصدقه وأمانته ، واذا كان افندي أو شيخ اسمه جودة فهو رجل طيب ولكنه جاهل لطف الله به ، وقليلاً ما يكون غير الفلاح من الذين اسمهم جودة على شيء من العقل

جيوفاني ـ ايطالي حاذق في صناعته رزين ليس له سرعة غضب الايطاليين

حبيب ـ شخص ليس في حياته ما يخالف المألوف من الجمهور غير أنه محب للمال جامع له ، وهو منطلق اللسان شديد الاستمساك بالدين

أهم محتويات هلال مايو الجديد

ساعة مع طلعت بك حرب — لطلعت بك حرب ، منشىء بنك مصر ، الفضل الاكبر في وضع أساس الاستقلال الاقتصادى في مصر ، وهو أديب واسع الاطلاع كما هو اقتصادى قدير وله مؤلفات قيمة في موضوعات مختلفة . وقد قصد اليه مندوب « الهلال » فتحدث معه في شئون شتى ادبية واقتصادية واجتماعية

خطبتان لاديبين كبيرين — هما الاستاذان الشيخ مصطفى عبد الرازق ، ومحمد توفيق دياب ، وقد ألقى كل منهما بمدينة طنطا خطبة بليغة تضمنت أقوالا سديدة واراء حديثة سامية في الاحسان ومزاياه وصلته بالحسن والجمال

غاندى وفلسفته — من هو غاندى زعيم الوطنية الهندية ؟ وكيف يعيش وما هي فلسفته في الحياة ؟

هنريك ابسن — مقال شائق تناول حياة ابسن المؤلف الروائي النروجي المعروف وبيان تطور الدرامة الاوربية مع ايضاح الاتجاهات والمناحي التى ينحوها الادباء الان في أوربا ـ بمناسبة الاحتفال بمرور مائة سنة على ميلاد هذا الكاتب الشهير

العميان قديماً وحديثاً — كيف كان المصرون في الازمنة الغابرة ينظرون الى العميان وكيف ننظر اليهم نحن الان ؟ وأثر الحضارة الجديدة في العميان هذا ما يتناوله هذا البحث الطلي

حبيبان أم خصيمان — قصة تمثيلية اجتماعية تكشف عن ناحية من نواحى الحياة الزوجية بين زوجين عصريين للكاتب الرقيق پول جيرالدى . تلخيص وتعليق الاستاذ احمد الصاوى محمد

مكافحة روسيا للأمية — في هذا المقال ـ وهو ملخص عن مقال لارملة لنين ـ بيان الوسائل التى يلجأ اليها الشيوعيون لنشر التعليم بين طبقات الامة ومبلغ عنايتهم بالطفل قبل المدرسة

نابوليون فى مصر — فصل شائق من كتاب في هذا الموضوع يعنى بوضعه الان الاستاذ ابراهيم زكي بك من كبار موظفي الحكومة المصرية

الالفاظ الدخيلة فى اللغة العربية — بقلم الخورى مارون غصن . يتضمن هذا المقال درسا لتلك الالفاظ واقتراحا يرمي الى توسيع مادة اللغة العربية باسلوب واضح جلي

ويلي ذلك قسم الابواب الشهرية وهي ـ شؤون الدار ـ سير العلوم والفنون ـ في عالم الادب ـ بين الهلال وقرائه ـ من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والفوائد . وفي هذا الجزء ـ كالعادة ـ صور كثيرة منها ٣٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور

وظيفة خالية

شركة أميركية لديها وظيفة خالية مطلوب لها سيدة ماهرة فوق الحادية والعشرين من العمر تجيد القراءة والكتابة باللغة العربية والفرنسية واللغة الانجليزية أيضاً ولكنها ليست ضرورية حتما . والعمل هو أشغال ادارية ويجب ان يكون لها على الخصوص معرفة تامة باللغة العربية

توسل الطلبات كتابة باللغة الفرنسية فقط الى : المدير ـ صندوق بوسطه نمرة ٢٠٣٠ مصر



جورابات

هوليبروف

للاولاد

هي أقوى وأجمل جورابات

اطلبوها من كل المخازن

بعلب صفراء

أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أزهى العصور الاسلامية

عصر المأمون

للدكتور أحمد فريد رفاعى

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزهى العصور الاسلامية والشخصيات البارزة كافة

ثمنه مائة قرش

مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين

يطلب من جميع المكاتب

الآلام الجسمية والآلام النفسية الصغيرة!

(البقية من صفحة ١)

لزيارة صديق أو للقهوة. فما تكاد تجلس على الكرسي حتى يفتك بها « المسمار الصغير » ؟! ...

أو يمزح معك صديقك فيصدم بيديه الغليظتين « نظارتك الرقيقة » فتقع وتتهشم والسهرة على الابواب ؟!!

* * *

ضربت لك الامثلة على الحالين. ولست أسوق هذه المقدمات سخفاً وعبثاً. انما أصل من هذا البحث الصغير الى نتيجة فلسفية كبيرة ...

لعلك لاحظت ان أكثر الناس « عصبيين » ولعلك لاحظت ان هذه الحالة العصبية لها نتائج خطيرة ووخيمة. اؤكد لك ان الآلام الجسيمة والنفسية التي تحدث كل يوم وتتكرر كل يوم لها تأثير عظيم على الاعصاب. وهي بحكم التكرار اليومي تنتهي الى توليد هذا المرض العصبي العضال

ويقيني أننا لو عنينا بالوقاية من هذه الآلام الصغيرة — ويخيل اليّ أن هذا من أيسر الامور — لتفادينا بذلك استفحال الامر. ولكنا جميعاً « غير عصبيين ». ومتى شمل الهدوء الجميع عاش الجميع بسلام!

فكري اباظه
المحامي

اكبر عدد صور تنشر فى مجلة اسبوعية مصورة تجده فى « المصور »

ديوان العقاد

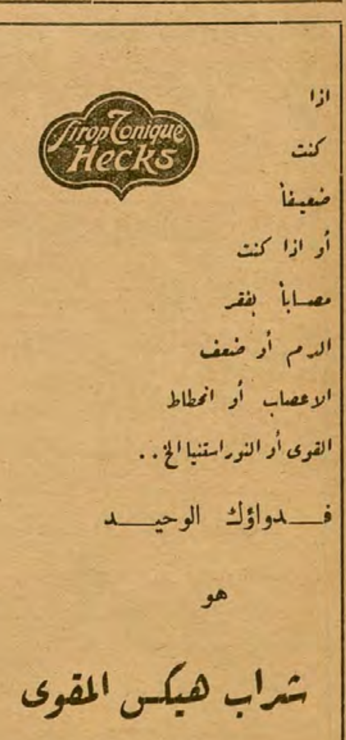
اربعة أجزاء في مجلد واحد
الثمن ١٥ قرشاً عدا أجرة البريد
ويطلب من صاحبه بجريدة البلاغ
ومن المكاتب الشهيرة

الى طلبة البكالوريا

وضع الاستاذان محمد صالح افندي العفيفي واحمد افندي مسعود المدرسان بالاوقاف الملكية مؤلفاً قيماً لطلبة البكالوريا بقسميها في الكيمياء وقد قرره ديوان الاوقاف الملكية بمدارسه هذا العام. فتحث الطلبة على اقتنائه للرجوع اليه قبل الامتحان. ويطلب اما من صاحبيه رأساً أو من المكتبة الحديثة بشارع خيرت
ثمن النسخة ١٥ قرشاً

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة — صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية — لسان النهضة المصرية الحديثة — حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية — مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكريها — تطلعك على أحدث تطورات العالم السياسية — أنفس بحوث العلم والاجتماع — ميدان النقد الصحيح
« اقرأها بانتظام »



أهوال الاستبداد

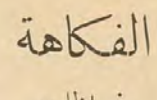
تأليف الكونت الكبير تولستوي وترجمة الاستاذ خليل بيدس

هي من افضل الروايات الكبيرة قصصاً، وأجملها أسلوباً وأروعها موضوعاً، وأغربها حوادث ووقائع، وأحفلها بأنبل الاغراض يجد فيها القارئ لذة الرواية، وعبرة التاريخ، في لغة رصينة، وديباجة قشيبة، لا يعنى بمثلها الا النفر القليل من كتابنا الروائيين صفحاتها ٤٣٠، مزينة بالصور، وثمنها ١٣ قرشاً والبريد ١ وتطلب من المطبعة العصرية — بمصر (صندوق البريد ٩٥٤)



اكسير مارينى المهضم

مهضم عجيب له مفعول اكيد في جميع حالات عسر الهضم الناتجة من كسل الكبد وخمول الامعاء وله فوق ذلك فائدة عظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم عموما بعد الحميات والامراض الحادة والمزمنة وهو الدواء الوحيد لسكان المدن الكبيرة المصابين بعسر الهضم والنوراستنيا الناتجين عن كثرة التفكير والاعمال العقلية — وهو ذو طعم لذيذ



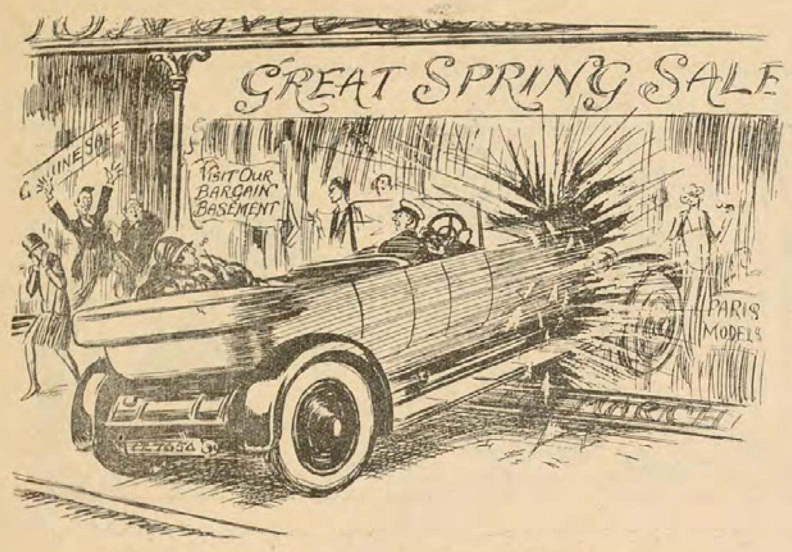
الفكاهة

في الخارج



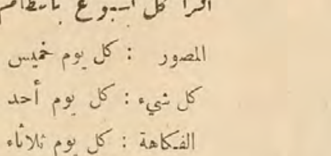
اقتراح فى الازياء

لقصر ثياب السيدات تعلق السيدة فى حزامها شريط يمسك به ابنها الصغير فى الطريق لان يده لا تصل الى فستانها (عن جادج)



السيدة (للسواق وقد صدم بالاوتمبيل فترينة محل تجارى) : ارجع ارجع . انا مش عايزه اشترى حاجه من هنا

(عن باسنج شو)



اقرأ كل اسبوع بانتظام

المصور : كل يوم خميس

كل شيء : كل يوم أحد

الفكاهة : كل يوم ثلاثاء



(الى اليمين)

السيده : انتى لما جيتى عندنا قلت لنا ان مالكيش احباب ، امال مين اللى خارج ده ؟

الخادمة : ده مش حبيب ، ده جوزى

(عن باسنج شو)



المعلم : ابوك ساعدك فى حل المسالة دى

التلميذ : لأ . . . انا عملتها غلط لوحدى !؟

(عن لايف)



الاول (اثناء الحريق فى المنزل) : اوعى يكون حد لسه ما خرجش من البيت . مراتك فين ؟

الثاني : بترتب اودة الاستقبال عشان لما يجوا بتوع المطافى يلاقوها منظمه

(عن لابريس الوستريه)

قصص جحا مصورة — جحا يفوز على امراته



جحا اختلف ويا مراته　مين اللي حقه يرد الباب
قال اللي يتكلم قبله　يرد ويسده بقبقاب



مراته خافت تتكلم　أحسن كلامها ما يمشيش
خرجت وفضل الباب مفتوح　دخلوا اللصوص ولا خلوش



ولما شافوا جحا قاعد　ساكت بدون ما يتكلم
خدوا عمته من فوق راسه　وهو قاعد ومبلم



مرات جحا لما خرجت　راحت في بيت عمها شعبان
جابوا لها أكل عشان تاكل　قالت جحا زعلان وجعان



قالوا لها فيه حبة شوربة　كنا طبخنا يا ستي حمام
ملوا له كسرونه كبيره　وشيعوها مع الخدام



جحا لقى الخدام داخل　شاور بايده بشكل جنان
عاوز يقول له الحراميه　شالوا العزال والعمه كمان



الواد بيحسب بيقول له　يكبها له فوق راسه
قام راح دالقها لآخرها　غرق دماغه ولباسه



وجت مراته لقت جوزها　مبلول كده قالت مالك
السلطانية فوق راسك　ماتقول لي ايه اللي جرالك



فقال اديكي اتكلمتي　انتي عليكي قفل الباب
حتى اللصوص سرقوا عزالنا　آهو العناد يخيم بهباب